

ANDERSON NOVELLO

andersonnovello.com.br



- Mestre em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina.
- Bacharel em Artes Cênicas.
- Especialista em Ensino de Arte.
- Licenciado em Letras/Português pela Universidade Estadual de Ponta Grossa.
- MBA em Gestão das Organizações Educacionais.
- Já atuou como professor, tutor/EAD e orientador em cursos de graduação e pós-graduação.
- Possui experiência na área de Letras no Ensino Fundamental, Ensino Médio e Ensino Superior.
- Ministra palestras, treinamentos, capacitações, oficinas e cursos por todo o Brasil.
- Seus principais temas são: Literatura Infantil, Contação de Histórias, Leitura e Produção Textual, Língua Portuguesa, Oratória Para Professores, A Arte da Escutatória, Ética e Integração no Ambiente Profissional.
- Membro vitalício da Academia de Letras dos Professores da Cidade de São Paulo, onde ocupa a cadeira nº 139.
- Palestrante convidado para compor o Painel Educação no evento Focus Brasil – Londres 2018 e 2019.
- Autor / contador de histórias convidado para visitar escolas com ensino de Língua Portuguesa – Londres 2018 e 2019.
- Autor convidado para o 1º Encontro de Escritores Brasileiros em Nova York 2019.
- Patrono da sala de leitura “AEL Anderson Novello”, na Escola Municipal Profª Olandya Peres Ribeiro, em São Paulo-SP.
- Curador da 8ª Coletânea de Contos Infantis – SESC-PR – 2023.

OBRAS PUBLICADAS

- A bruxa do batom borrado (Ilustrações: Alessandra Tozi – Bennu Editora)
- O pintinho ruivo de raiva (Ilustrações: Bruna Assis Brasil – Cortez Editora)
- Filomenos, o cabrito aflito (Ilustrações: Silvana de Menezes – Cortez Editora)
- Anacrônicas e quase inventadas (Cortez Editora)
- As três tias de Matias (Ilustrações: Gustavo Ramos – Cortez Editora)
- Carta para Tia Tita (Ilustrações: Elma – Cortez Editora)
- Os adoráveis bilhetinhos da Professora Ada (Ilustrações: Ana Laura Alvarenga – Editora Inteligênios)
- A estranha pulga do planeta Rex (Ilustrações: Silvana de Menezes – Editora Ciranda Cultural)
- No dia em que nasci, tio Celestino me contou que criava galinhas (Ilustrações: Rogério Neves – Editora Inteligênios)
- Doze profissões para o futuro que começou ontem (Ilustrações: Daniel Cabral – Editora Ciranda Cultural)
- Fofa (Ilustrações: Romont Willy – Editora Adônis)
- O violão da vez e outras crônicas (Ilustrações: Eric Farpa – Editora Inteligênios)

CONTATOS

- **Link para o currículo lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0891030961052286>
- **Site:** www.andersonnovello.com.br
- **Página no facebook:** www.facebook.com/ander.novello
- **Instagram:** [anderson_novello](https://www.instagram.com/anderson_novello)
- **E-mail:** contato@andersonnovello.com.br
- **Contato:** (41) 99831-0019

PROPOSTA | ORÇAMENTO | BOA VISTA - RR | 2026**DATA: 27/01/2026 (TERÇA-FEIRA)****PALESTRA | TEMA****HISTÓRIAS QUE CANTAM, CANÇÕES QUE CANTAM: DA ARTE DE NARRAR À INTEGRAÇÃO DA MÚSICA E TECNOLOGIA, DESPERTANDO A IMAGINAÇÃO INFANTIL****HORÁRIO: 14h30 às 17h30****MODALIDADE: PRESENCIAL****PÚBLICO ALVO: professores e coordenadores do Ensino Infantil**

Nesta palestra, os educadores são conduzidos a uma reflexão profunda sobre o papel da leitura na escola, a partir da premissa de que o professor, antes de tudo, precisa ser um leitor para formar novos leitores. O encontro, voltado a docentes de todas as disciplinas, reforça que o trabalho com a leitura é responsabilidade de toda a equipe escolar e deve permear diferentes áreas do conhecimento. A partir da força das histórias e da arte de narrar, a palestra propõe uma imersão em técnicas e estratégias que transformam a leitura, a escuta e a contação em ferramentas vivas para dialogar com os alunos e despertar neles senso crítico, pertencimento e imaginação. São apresentadas possibilidades práticas de incentivo ao hábito de leitura no ambiente escolar, assim como a seleção consciente de textos que dialoguem com a realidade e os desafios dessa fase. Com uma proposta dinâmica, sensível e bem humorada, a palestra aborda o estudo do enredo como meio de reflexão, o uso da expressão vocal e corporal como recurso de aproximação e mostra como a literatura, quando bem trabalhada, pode criar experiências significativas que ultrapassam o ato de contar histórias. Mais do que uma prática pedagógica, a palestra inspira a construção de uma nova escola: mais leitora, acolhedora, criativa e transformadora.

ORÇAMENTO TOTAL	17.450,00
------------------------	------------------

RESPONSÁVEL PELO ORÇAMENTO:**DADOS PESSOAIS**

NOME COMPLETO: ANDERSON GOMES

R.G: 6.415.566-0

CPF.: 937.065.969-20

ENDEREÇO: RUA FRANCISCO TORRES 381, AP.102 – CENTRO – CURITIBA-PR – 80060130-000

DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO/TRANSFERÊNCIA

ANDERSON GOMES – ME

NOVELLO PALESTRAS E LIVROS

BANCO 077 - INTER

AGÊNCIA: 0001

CONTA CORRENTE: 2011118-5

CHAVE PIX (CNPJ) 24.403.983/0001-75

SÃO PAULO, 11 DE NOVEMBRO DE 2025.

VALIDADE DA PROPOSTA: 90 DIAS
ANDERSON GOMES