

TERMO DE REFERÊNCIA

1. APRESENTAÇÃO

1.1. Este Termo de Referência engloba o conjunto de elementos necessários e suficientes para a caracterização do objeto. O processo deverá obedecer aos trâmites inerentes à contratação direta por Inexigibilidade.

2.FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

2.1. Este Termo de Referência foi elaborado conforme a Lei nº 14.133/21, especialmente as contidas no ART. 74 inciso II e Decreto Municipal 049 de 24 de maio de 2024.

3. DO OBJETO

3.1. O presente Termo de Referência tem por objeto a contratação da atração musical DEIVE LEONARDO, neste ato representada pela empresa NON STOP PRODUÇÕES S.A, que fará um show no dia 06 de julho de 2025, como parte da programação do ANIVERSÁRIO DA CIDADE.

3.2 As especificações, unidades e quantidades da Contratação estão descritos no Anexo I deste Termo de Referência.

3.3. Trata-se de contratação de atração musical DEIVE LEONARDO, conforme a lei de licitações e contratos nº 14.133/2021, a ser contratado mediante Inexigibilidade de licitação no art.74, II e Decreto Municipal nº 049 de 2024;

3.4. O contrato ou outro instrumento hábil que o substitua oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

3.5. A vigência será de 30 dias a partir da assinatura do contrato.

3.6 CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.

3.6.1. Não serão necessárias contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta contratação seja atingindo.

3.7. DO PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

3.7.1. Neste caso, a contratação é única e indivisível, envolvendo a prestação de serviços artísticos, sendo no formato presencial, e que apresenta os melhores resultados no que diz respeito ao atendimento da demanda.

4. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

4.1. Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura – FETEC tem em seu Plano de eixos e diretrizes a criação e o desenvolvimento de ações e projetos que constituem um modelo de construção de políticas públicas para a cultura, turismo e esporte, operado por meio de diversos instrumentos e ferramentas. O objetivo central é o fomento às atividades artísticoculturais no âmbito do Município de Boa Vista, com estímulo à produção, formação e difusão cultural, bem como a promoção, a democratização e o acesso aos bens culturais, o incentivo às dinâmicas culturais locais e à criação artística.

4.2. Em 2025, o município de Boa Vista celebra seus 135 anos de fundação. A data, comemorada em 9 de julho, é tradicionalmente marcada por uma programação festiva e cultural voltada à valorização da identidade local e ao fortalecimento da integração com a comunidade. Trata-se da 23ª edição do evento em formato ampliado, promovido pela Prefeitura Municipal, reunindo atividades culturais, esportivas e de lazer, como mostras fotográficas, corridas de rua, culto ecumênico, atrações musicais e outras manifestações artísticas que contemplam diferentes públicos.

4.3. Boa Vista, capital do estado de Roraima, concentra cerca de dois terços da população estadual, com 413.486 habitantes conforme o Censo 2022 do IBGE. É a capital mais



Setor de Compras

ao norte do país, localizada totalmente acima da linha do Equador e a mais distante de Brasília. Destaca-se por seu traçado urbano planejado e por sua crescente relevância no cenário turístico nacional, tendo sido eleita, em 2022, pelo Ministério do Turismo como um dos 25 destinos tendência do Brasil.

4.4. Diante da importância do evento e da expectativa do público, propõe-se a contratação do artista DEIVE LEONARDO, neste ato representado pela empresa NON STOP PRODUÇÕES S.A, que fará um show no dia 06 de julho de 2025, como parte da programação do Aniversário da Cidade. O artista é reconhecido nacionalmente por suas apresentações de cunho religioso e motivacional, com grande apelo popular e forte presença nas redes sociais, o que contribuirá para atrair um público diverso e fomentar ainda mais a participação da sociedade no evento.

4.5. A realização do evento, além de seu caráter comemorativo e cultural, representa uma oportunidade concreta de geração de emprego e renda, movimentando diversos setores, como comércio informal, setor de eventos, turismo, gastronomia e transporte. Trata-se, portanto, de uma ação estratégica para o desenvolvimento econômico e social de Boa Vista.

5. DA DESCRIÇÃO DA CONTRATAÇÃO E DOS REQUISITOS

5.1. Contratação de empresa especializada em serviços de agenciamento artístico do artista DEIVE LEONARDO para apresentação de show nacional, dia 06 de julho de 2025, na Av. Capitão Ene Gracez, bairro São Francisco, para programação oficial do ANIVERSÁRIO DA CIDADE de Boa Vista/RR.

5.2. Sobre a atração: Deive Leonardo Martins nasceu em 9 de abril de 1990, em Joinville (SC). Formado em Direito, iniciou sua carreira profissional atuando como vendedor e bancário, até dedicar-se integralmente ao ministério cristão. Sua trajetória de fé teve um marco em 2009, aos 19 anos, quando decidiu retomar sua vida religiosa e se dedicar à evangelização. Atualmente, Deive é considerado o maior pregador digital do mundo, com forte presença nas redes sociais. Seu canal no YouTube ultrapassa 8 milhões de inscritos, enquanto seu perfil no Instagram reúne mais de 14 milhões de seguidores. Sua comunicação envolvente e acessível tornou-o referência no segmento de pregação e conteúdo motivacional, alcançando públicos de diversas faixas etárias e regiões do Brasil e do exterior. É autor de diversas obras de sucesso, como *O Amor Mais Louco da História*, *Devocional Alegria do Amanhecer*, *Coragem para Recomeçar*, *Final da Tempestade* e *Colocando a Vida em Ordem*. Além disso, realizou grandes turnês nacionais, como “A Resposta” e “Antes & Depois”, com destaque para apresentações em grandes arenas e eventos como a Festa do Peão de Barretos, onde reuniu mais de 50 mil pessoas. Em 2023, sua pregação “A Resposta”, gravada no Ginásio do Ibirapuera, foi lançada mundialmente pela plataforma Netflix. Já em 2025, passou a apresentar o programa “Bom Dia Esperança”, exibido pelo SBT, reforçando ainda mais sua presença na mídia nacional. Sua atuação une fé, arte e comunicação, impactando positivamente a vida de milhões de pessoas. Deive Leonardo tornou-se uma das principais vozes do evangelismo contemporâneo no Brasil, sendo uma escolha estratégica e de grande apelo para compor a programação cultural do aniversário de 135 anos de Boa Vista.

6. JUSTIFICATIVA DA APLICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE

6.1. O fornecedor foi selecionado por meio da realização de procedimento de inexigibilidade de licitação, com fundamento na hipótese do art. 74, inc. II, da Lei n.º 14.133/2021, conforme evidenciados, anexo I deste termo de referência.

7. JUSTIFICATIVA DO PREÇO

7.1. O valor do custo estimado teve como base, a Proposta Artística, Contrato de prestação de serviço artístico e Nota Fiscal emitidos em shows anteriores realizados pelo artista que será contratado. Somando o valor de todos os contratos de prestação de serviço e nota fiscal apresentados encontra-se o valor praticado no mercado, evidenciando economicidade e maior vantajosidade para a administração pública nesta contratação. Os Contratos de prestação de serviço artístico e nota fiscal de referências para esta conclusão são: Contrato S-1386 de 21/02/2024; Contrato S-1442 de 05/03/2024; NF nº 3884 de 18/02/2025

7.2. O Valor estimado da contratação engloba os custos necessários à apresentação da referida atração musical, exceto disponibilizar e contratar serviços de sonorização, iluminação, painel de led, geradores de energia, agentes de portaria, hospedagem e transporte na cidade.

7.3. Por se tratar de inexigibilidade, não ocasionando competição, mostra-se que a solução de contratação da atração nacional faz com que os serviços executados estejam em conformidade com as necessidades desta Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura - FETEC.

8. DA SUBCONTRATAÇÃO

8.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

9. DA GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

9.1. Não haverá exigências de garantia de contratação dos arts 96 e seguintes da Lei 14.133/21, por se tratar de contratação com curto prazo de execução do serviço; A empresa deverá responsabilizar-se por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas na legislação específica, cuja inadimplência não transfere responsabilidade à Administração;

9.2. Instruir seus empregados quanto à necessidade de acatar as orientações da Administração, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas, quando for o caso;

9.3. Relatar à Administração toda e qualquer irregularidade verificada no decorrer da prestação dos serviços;

9.4. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos; nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;

9.5. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

9.6. Para fins de contratação a empresa deverá atender aos requisitos de habilitação Jurídica, habilitação fiscal, social e trabalhista;

10. DA EXECUÇÃO DO OBJETO E DA VIGENCIA

10.1. Os serviços serão prestados conforme discriminado abaixo:

10.2. O serviço será prestado no dia 06 de julho de 2025, durante a realização do evento Aniversário da Cidade de Boa Vista/RR, na Av. Capitão Ene Gracez, bairro São Francisco, Boa Vista - RR;

10.3. A contratada prestará seu serviço utilizando seus instrumentos musicais, equipamentos e utensílios necessários a perfeita execução contratual, conforme disposto neste instrumento;

10.4. Deverá chegar ao local da apresentação com uma hora de antecedência;

10.5. **O show terá duração de 1h e 30 min (uma hora e trinta minutos)**



Setor de Compras

11. DO PAGAMENTO

11.1 O pagamento será efetuado pela Diretoria Executiva e Financeira, por meio de ordem bancária creditada na conta corrente indicada pela contratada, mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal e/ou Fatura devidamente atestada pelo Superintendente e fiscal nomeado, em duas parcelas:

| PARCELAS | VALORES |
|------------|---|
| 1ª Parcela | R\$ 145.000,00 (cento e quarenta e cinco mil reais) |
| 2ª Parcela | R\$ 145.000,00 (cento e quarenta e cinco mil reais) |

11.2 Sendo 50% do cachê em até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato e 50% restantes do cachê em até 03 (três) dias úteis após a apresentação artística.

11.3. Da antecipação de pagamento:

11.3.1. A presente contratação permite a antecipação de pagamento 50%, conforme as regras previstas no item **11.2** e também com justificativa em apêndice deste termo de referência elencado ao **Nup: 9.292238/2025**.

11.3.2. O contratado emitirá recibo/nota fiscal/fatura/documento idôneo/ correspondente ao valor da antecipação de pagamento de R\$ R\$ 145.000,00 (cento e quarenta e cinco mil reais)

11.3.3. Fica o contratado obrigado a devolver, com correção monetária, a integralidade do valor antecipado na hipótese de inexecução do serviço.

a) No caso de inexecução parcial, deverá haver a devolução do valor relativo à parcela não executada do contrato.

12. DA LIQUIDAÇÃO

12.1. Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período, nos termos do art. 7º, §3º da Instrução Normativa SEGES/ME nº 77/2022;

12.2. Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:

- a) o prazo de validade;
- b) a data da emissão;
- c) os dados do contrato e do órgão contratante;
- d) o período respectivo de execução do contrato;
- e) o valor a pagar; e
- f) eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

12.3. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;



Setor de Compras

12.4. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021;

12.5. A Administração deverá realizar consulta ao SICAF para:

- a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas;
- b) identificar possível razão que impeça a contratação no âmbito do órgão ou entidade, tais como a proibição de contratar com a Administração ou com o Poder Público;

12.6. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante;

12.7. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos;

12.8. Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa;

12.9. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao SICAF.

13. DOS RESULTADOS À SEREM ALCANÇADOS

13.1. Oferecer à população da cidade de Boa Vista, a realização do maior Arraial da Amazônia para incentivar a cadeia econômica da cultura e economia criativa por meio de sua realização.

13.2. ALÉM DE:

- a) Estimular investimentos por parte do comércio local e empreendedores autônomos, chamando sua atenção para os grandes eventos da cidade e o valor que estas ações podem agregar aos seus produtos;
- b) Alcance de um número expressivo de público;
- c) Auxiliar na captação de novos fluxos de turistas, despertando o interesse de operadores e agentes locais;
- d) Participação de atletas da cidade e de outros territórios;
- e) **Impacto positivo na sociedade e incentivo ao esporte;**
- f) Participação de pessoas com deficiência como público e participante do projeto;
- g) Celebração do aniversário da cidade de Boa Vista;
- h) Divulgação da cidade, da Prefeitura e da FETEC em diversos veículos midiáticos;
- i) Oferecer oportunidades de geração de emprego e renda para diversos setores da sociedade, como pequenos comércios, ambulantes, profissionais liberais, artistas, técnicos e outros;
- j) Colaborar com o processo de difusão cultural estimulando espaços de apresentações para artistas locais;

14) DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

14.1. Em 2025, o evento de Aniversário da Cidade de Boa Vista se consolida como um



Setor de Compras

importante instrumento de promoção da cultura, do esporte e do turismo. A proposta é fortalecer a cadeia econômica da cultura e da economia criativa, incentivando a participação do comércio local e de empreendedores autônomos, despertando o interesse para os grandes eventos da cidade e o potencial de valorização que essas ações podem agregar aos seus produtos e serviços.

14.2. Além disso, o evento contribui diretamente para a atração de novos fluxos de turistas, especialmente por coincidir com a tradicional Corrida 9 de Julho – um dos principais eventos do calendário oficial do município. A corrida, que reúne atletas de diversas regiões do Brasil e do exterior, é uma vitrine de Boa Vista para o cenário regional, nacional e internacional.

14.3. Essa articulação reforça as estratégias de promoção turística desenvolvidas pela FETEC, alinhando-se aos seus eixos de atuação: cultura, esporte e turismo. A realização da Corrida 9 de Julho, além de divulgar Boa Vista em outras localidades, movimenta significativamente a economia local – gerando empregos, aumentando a ocupação hoteleira, impulsionando o setor gastronômico, o comércio de artesanato e elevando os índices de fluxo turístico.

14.3. Deste modo, torna-se necessário a contratação do show do artista DEIVE LEONARDO, neste ato representada pela empresa NON STOP PRODUÇÕES S.A, como parte integrante da programação oficial do ANIVERSÁRIO DA CIDADE de Boa Vista/RR. O show será realizado no dia 06 de julho de 2025, na Av. Capitão Ene Gracez, bairro São Francisco, Boa Vista - RR, proporcionando um espaço seguro e estruturado para todo o público.

15. DA FORMA DE FORNECIMENTO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

15.1 O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de inexigibilidade de licitação, com fundamento na hipótese do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

16. DA HABILITAÇÃO

16.1. Para habilitação no presente procedimento exigir-se-á a documentação prevista na da Lei Federal n. 14.133/21.

- A) Habilitação jurídica;
- B) Regularidade fiscal e trabalhista;
- C) Da Qualificação Econômica Financeira;
- D) Da Qualificação técnica artigo 67 da lei 14.133/2021.

16.2. DAS EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO

16.2.1. Previamente à celebração do contrato, a Administração verificará o eventual descumprimento das condições para contratação, especialmente quanto à existência de sanção que a impeça, mediante a consulta a cadastros informativos oficiais, tais como:

- a) SICAF;
- b) Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, mantido pela Controladoria-Geral da União (www.portaldatransparencia.gov.br/ceis);
- c) Cadastro Nacional de Empresas Punidas – CNEP, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://www.portalttransparencia.gov.br/sancoes/cnep>).

16.2.2. A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa interessada e de seu sócio majoritário, por força do artigo 12 da Lei nº 8.429, de 1992, que prevê, dentre as sanções impostas ao responsável pela prática de ato de improbidade administrativa, a proibição de contratar com o Poder Público, inclusive por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário;

16.2.3. Caso conste na Consulta de Situação do interessado a existência de Ocorrências Impeditivas



Setor de Compras

Indiretas, o gestor diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas;

16.2.4. A tentativa de burla será verificada por meio dos vínculos societários, linhas de fornecimento similares, dentre outros;

16.2.5. O interessado será convocado para manifestação previamente a uma eventual negativa de contratação;

16.2.6. Caso atendidas as condições para contratação, a habilitação do interessado será verificada por meio do SICAF, nos documentos por ele abrangidos;

16.2.7. É dever do interessado manter atualizada a respectiva documentação constante do SICAF, ou encaminhar, quando solicitado pela Administração, a respectiva documentação atualizada;

16.2.8. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos;

16.2.9. Se o interessado for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o fornecedor for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto para atestados de capacidade técnica, caso exigidos, e no caso daqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz;

16.2.10. Serão aceitos registros de CNPJ de fornecedor matriz e filial com diferenças de números de documentos pertinentes ao CND e ao CRF/FGTS, quando for comprovada a centralização do recolhimento dessas contribuições;

16.2.11. Para fins de habilitação, deverá o interessado comprovar os seguintes requisitos, que serão exigidos conforme sua natureza jurídica:

16.2.12. Da Habilitação jurídica:

16.2.12.1. Pessoa física: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;

16.2.12.2. Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

16.2.13. Da Habilitação fiscal, social e trabalhista:

16.2.13.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas ou no Cadastro de Pessoas Físicas, conforme o caso;

16.2.13.2. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional;

16.2.13.3. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

16.2.13.4. Declaração de que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;

16.2.13.5. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;

16.2.13.6. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes [Estadual/Distrital] e/ou [Municipal/Distrital] relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

16.2.13.7. Prova de regularidade com a Fazenda [Estadual/Distrital] do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;



Setor de Compras

16.2.13.8. Prova de regularidade com a Fazenda [Municipal/Distrital] do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

16.2.13.9. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos [Estadual/Distrital] ou [Municipal/Distrital] relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei;

16.2.13.10. O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

17. DA ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

17.1. O custo estimado da presente contratação é de R\$ R\$ 290.000,00.

17.2 O Valor engloba os custos necessários à apresentação do referido artista, exceto disponibilizar e contratar serviços de sonorização, iluminação, painel de led, geradores de energia, agentes de portaria, hospedagem e transporte na cidade. Conforme a proposta apresentada pela empresa.

18.DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

18.1. Os custos da presente contratação correrão pelas seguintes dotações orçamentárias:

Função Programática: 13.392.0026.2076

Elemento de despesa: 3.3.90.39.00

Fonte de Recursos 1.500.00 (Rec. Repasse)

Contrapartida: Não

19. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

19.1. Proporcionar todas as condições para que a Contratada possa desempenhar seus serviços de acordo com as determinações do Contrato, do Termo de referência;

19.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela Contratada, de acordo com as cláusulas contratuais e os termos de sua proposta;

19.3. Disponibilizar o local da apresentação a disposição do artista e sua equipe durante todo o dia, para montagem e desmontagem do som e aparelhos necessários para o show; de acordo com a relação de RIDER TÉCNICO E ARTISTICO informado, quando houver;

19.4. Exercer o acompanhamento e a fiscalização dos serviços, por servidor especialmente designado, anotando em registro próprio as falhas detectadas, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos empregados eventualmente envolvidos, e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis;

19.5. A obtenção de todos os Alvarás e/ou autorizações necessárias à realização do Evento, licenças, liberações emitidas pelos órgãos do corpo de bombeiros, ART de estrutura, som, iluminação atendendo às regulamentações dos órgãos competentes, bem como, a liberação e despesa com a taxa do ECAD; por força de lei

19.6. Notificar a Contratada por escrito da ocorrência de eventuais imperfeições no curso da execução dos serviços, fixando prazo para a sua correção;

19.7. Pagar à Contratada o valor resultante da prestação do serviço, na forma do contrato;

19.8. Zelar para que durante toda a vigência do contrato sejam mantidas, em compatibilidade com as obrigações assumidas pela Contratada, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas para a contratação;

19.9. Disponibilizar e contratar serviços de sonorização, iluminação, painel de



led, geradores de energia, agentes de portaria.

20. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

20.1. Executar os serviços conforme especificações do Termo de Referência e de sua proposta, com os recursos necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas contratuais;

20.2. A contratada deverá apresenta-se a Coordenação do Evento, 01(uma) hora antes da sua apresentação, a coordenação do evento e fiscal nomeado;

20.3. É de responsabilidade exclusivamente da contratada as despesas com artistas, banda, equipe, instrumentos, passagens aéreas, excesso de bagagem e diárias de alimentação;

20.4. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo máximo de 01 (hora), os serviços efetuados em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados, a critério da Administração;

20.5. Arcar com a responsabilidade civil por todos e quaisquer danos materiais e morais causados pela ação ou omissão de seus empregados, trabalhadores, prepostos ou representantes, dolosa ou culposamente, à FETEC/PMBV ou a terceiros;

20.6. Utilizar empregados habilitados e com conhecimentos básicos dos serviços a serem executados, de conformidade com as normas e determinações em vigor;

20.7. Apresentar à Contratante, quando for o caso, a relação nominal dos empregados que adentrarão o órgão para a execução do serviço, os quais devem estar devidamente identificados por meio de crachá;

20.8. Responsabilizar-se por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas na legislação específica, cuja inadimplência não transfere responsabilidade à Administração;

20.9. Instruir seus empregados quanto à necessidade de acatar as orientações da Administração, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas, quando for o caso;

20.10. Relatar à Administração toda e qualquer irregularidade verificada no decorrer da prestação dos serviços;

20.11. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos; nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;

20.12. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

20.13. Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na minuta de contrato;

20.14. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento ao objeto da licitação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados nos incisos da Lei nº 14.133, de 2021;

20.15. A contratada declara ciente que, antes, durante e após a apresentação não poderá fazer qualquer conotação política, menção a partido político, agente ou candidato



Setor de Compras

a político.

20.16. Fica estabelecido que a divulgação da apresentação por meio oficial/institucional ocorrerá após assinatura do instrumento contratual e após autorização expressa da CONTRATANTE e que não observância ensejará em descumprimento contratual;

20.17. O agente empresarial do artista assegura que não será feita outra apresentação pública ou privada na cidade de Boa Vista / Roraima ou outro compromisso que inviabilize a apresentação do artista, no período de 16 de junho a 06 de julho do ano corrente;

20.18. O descumprimento da cláusula anterior ensejará em rescisão contratual;

20.19. No caso da não apresentação pela ausência do ARTISTA, em virtude de casos fortuitos e alheios a sua vontade, tais como: enfermidades, acidente, impossibilidade de acesso ao local de evento, inclusive por falta de condições atmosféricas que permitam o pouso e/ ou decolagem de aeronaves, falha mecânica de veículos de transporte da equipe e/ou equipamentos, catástrofes de qualquer natureza, risco de contágio, adotando-se como solução para a hipótese, a designação de nova data para a realização do show, de acordo com a disponibilidade da agenda do BANDA, isentadas, desde já, ambas as partes de qualquer pena ou multa contratual;

20.20. A não apresentação do artista objeto do presente contrato pela ausência, por qualquer que seja o motivo diferente dos anteriormente especificados, acarretará o pagamento da multa contratual prevista em cláusula específica, além da devolução dos valores pagos pela CONTRATANTE em proveito daquele;

20.22. A contratada autoriza desde já a captação de imagem de trechos do show realizado no evento para fins de registro, mencionar o artista para futuras ações promocionais do referido evento, quando a contratante julgar oportuna e sem qualquer ônus;

20.23. Sujeita-se a mais ampla e irrestrita fiscalização, por parte da contratante, prestando todos os esclarecimentos necessários, atendendo as reclamações formuladas e cumprindo as orientações visando ao fiel desempenho das atividades;

20.24. É de responsabilidade exclusiva da contratada todos os custos necessários à apresentação do referido artista;

20.25. A CONTRATADA compromete-se em colocar o artista no palco, no horário e local previamente estabelecidos neste instrumento para início do show, sem nenhum atraso por parte da CONTRATADA, nem do artista. Na eventualidade de existir algum problema que seja considerado técnico, deverá ser acordado entre a CONTRATADA E O CONTRATANTE um novo horário para a apresentação do artista.

21. DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

21.1. A execução das obrigações contratuais integrante ao objeto deste instrumento será fiscalizada, por Eliz Regina Nascimento Araújo, Matrícula 70046 e Welscherlley de Souza Almeida, matrícula 79803, servidores da FETEC doravante denominados FISCAIS, designado formalmente, com autoridade para exercer, como representante desta Fundação, toda e qualquer ação de orientação geral, observando-se o exato cumprimento de todas as cláusulas e condições decorrentes deste instrumento, determinando o que for necessário à regularização das falhas observadas, conforme prevê a Lei nº 14.133/2021.

21.2. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e Decreto Municipal



Setor de Compras

nº 049/2024 e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

21.3. Os fiscais serão nomeados dentre os servidores da Contratante, por meio de Portaria;

21.4. O fiscal de contrato deve anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução e determinará o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados;

21.5. Esta fiscalização não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiro, a qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios

22. DA RESCISÃO E DAS PENALIDADES

22.1. Na hipótese de descumprimento de qualquer das condições avençadas, implicará multa correspondente a 1% (um por cento) por dia de atraso, até o limite de 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato, subtraído o que foi executado;

22.2. Caso o serviço não seja prestado, conforme estipulado neste Termo, o pagamento já efetuado da 1ª parcela, reverterá-se em multa compensatória;

22.3. Não havendo mais interesse da FETEC na execução parcial ou total do contrato, em razão do descumprimento pelo contratado de qualquer das condições estabelecidas para a prestação dos serviços objeto deste certame, implicará multa no valor de 3% (três por cento) a 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato;

22.4. As multas a que se referem os itens acima serão descontadas dos pagamentos devidos pela FETEC ou cobradas diretamente da empresa, amigável ou judicialmente, e poderão ser aplicadas cumulativamente com as demais sanções previstas nesta cláusula;

22.5. Sempre que não houver prejuízo para a FETEC, as penalidades impostas poderão ser relevadas ou transformadas em outras de menor sanção, a seu critério;

22.6. O contrato poderá ser rescindido, por mútuo interesse entre as partes, atendidas a conveniência da Contratante, de forma imediata e independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, recebendo a Contratada o valor correspondente ao serviço prestado.

22.7. Comete infração administrativa, conforme previsto no art. 155 da Lei Federal nº 14.133/21, a Contratada que:

- a) Der causa à inexecução parcial do contrato;
- b) Der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- c) Der causa à inexecução total do contrato;
- d) Deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
- e) Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
- f) Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- g) Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
- h) Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a dispensa eletrônica ou execução do contrato;
- i) Fraudar a contratação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- j) Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- k) Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da contratação;
- l) Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

22.8. Serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas acima descritas as seguintes sanções:

22.9. Advertência, quando o Contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei);

22.10. Há Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas b, c, d,



Setor de Compras

e, f e g do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §4º, da Lei);

22.11. A Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas h, i, j, k e l do subitem acima deste Contrato, bem como nas alíneas b, c, d, e, f e g, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei);

22.12. A Multa:

a) moratória de 1 % (um por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;

b) compensatória de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto ou sobre o valor da parcela inadimplida, no caso de inexecução parcial.

22.13. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado à Contratante (art. 156, §9º);

25

22.14. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º);

22.15. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157);

22.16. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar;

22.17 Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º da Lei nº 14.133/2021):

a) a natureza e a gravidade da infração cometida;

b) as peculiaridades do caso concreto;

c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;

d) os danos que dela provierem para a Contratante;

e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

22.18. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159);

22.19. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160);

22.20. A Contratante deverá, no prazo máximo 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161);

22.21. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.

23. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura – FETEC**Setor de Compras**

23.1. Aplicam-se, no que couber, as disposições constantes da Lei Federal n. 8.078/90 (Código Defesa Consumidor).

23.2. É vedada a subcontratação, cedência ou transferência da execução do objeto, no todo ou em parte, a terceiro, sem prévia e expressa anuência da CONTRATANTE, sob pena de rescisão.

23.3. Os casos omissos e as dúvidas que surgirem quando da execução do contrato serão resolvidas entre as partes contratantes por meio de procedimentos administrativos.

23.4. Todas as informações constantes neste Termo de Referência foram extraídas do Estudo Técnico Preliminar – ETP, elaborado pela Superintendências De Cultura – fetec, conforme NUP: . 9.292238/2025;

23.5. Este Termo de Referência teve como base o modelo de referência da minuta de TR de contratação Direta da SMLIC tendo em vista não haver ainda Minuta de Termo de Referência padronizada para inexigibilidade, logo esse Termo de Referência foi adequado para ficar nos moldes da exigência da 14.133/2021 e do decreto municipal 049/2024.

Boa Vista, 11 de junho de 2025.

Elaboração:

Assinatura Eletrônica

Marciana Batista Carneiro

Assessora/COMPRAS

Autorizo,

Assinatura Eletrônica

José Diego da Silva

Presidente da Fundação de Educação, Turismo, Cultura e Esporte - FETEC



ANEXO I

| BANDA/ARTISTA | CATSER | DATA DO EVENTO | QTD | TEMA | VALOR UNITÁRIO | VALOR TOTAL |
|----------------|--------|----------------|-----|-----------------------|----------------|----------------|
| DEIVE LEONARDO | 12610 | 06/07/2025 | 01 | ANIVERSÁRIO DA CIDADE | R\$ 290.000,00 | R\$ 290.000,00 |

VALOR TOTAL: R\$ 290.000,00 (duzentos e noventa mil reais);



ANEXO II
PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

| BANDA/ARTISTA | DATA DO EVENTO | TEMA | LOCAL DO EVENTO |
|----------------------|-----------------------|----------------------|--|
| BANDA IRA! | 05/04/2025 | KANAIMA ROCK BEER | Av. Ene Garcêz, Complexo Ayrton Senna, Praça Fabio Paracat, bairro São Francisco, em Boa Vista-RR. |

